

# Biographie

Franziska Bruecker  
Bertastrasse 3  
8003 Zürich

fbruecker@outlook.com  
[www.franziskabruecker.com](http://www.franziskabruecker.com)  
@franziskabruecker

## Auszeichnungen

- 2024 Arbeitsbeitrag Stadt Zürich „Audiodeskription als Spoken Word“  
2023 Artist in Residence Moods Zürich, Saison 2024/2025  
2023 Dreijahresförderung BrueckerMeisterTrauffer Kanton Zürich  
2022 Arbeitsstipendium der Stadt Zürich „Soloprogramm“  
2021 Kulturpreis Albert Köchlin Stiftung mit BrueckerMeisterTrauffer  
2021 Zentralschweizer Atelierstipendium New York 2023  
2021 Arbeitsstipendium der Stadt Zürich „Hybridkompositionen“  
2018 Förderpreis der Kunst - und Kulturstiftung Uri  
2012 Werkjahr Albert Köchlin Stiftung  
2012 merit-based Scholarship New School For Jazz and Contemporary Music NYC

## Ausstellungen

- 2024 Haus für Kunst Uri, Essay On Distance  
2023 Zentral! Gruppenausstellung, PLAY:SOME Kunstmuseum Luzern  
2022 VR-Lab, ABSENCE:IS, Kleintheater Luzern  
2021 4.FATart fair, INSIDE ABESENCE  
2021 Photoforum Pasquart, Entsammlung von Claudia Breitschmid, Biel  
2021 Wind of Chance, Entsammlung von Claudia Breitschmid, Dornach  
2019 Werkschau Kanton Uri, Zoom Fatigue  
2018 Motyf Festival, Muted Memories, Dublin  
2018 Werkschau Kanton Uri, Muted Memories

## Aus- und Weiterbildung

- 2023 Interactive Telecommunications Program Camp (ITP), NYU  
2020/2021 CAS in Computermusik, ZhdK  
2011–2014 Master of Arts in Musikpädagogik und Komposition, HKB  
2012–2013 New School For Jazz And Contemporary Music, NYC  
2008–2011 Bachelor of Arts in Musik Jazz Voice, HSLU  
2006–2008 Vorkurs Jazz, HSLU  
2002–2008 Matura, Schwerpunkt fach Spanisch, Kantonale Mittelschule Uri

## Hauptprojekte

- |           |   |                               |
|-----------|---|-------------------------------|
| 2025      | SALON OUTSIGHT                                    | Salon                         |
| 2024      | Franziska Bruecker & Dave Gisler: Songs and Space | Konzert                       |
| 2024      | Essay On Distance – Installation                  | Installation                  |
| 2023–2025 | Essay On Distance – Audioperformance              | Perfromance                   |
| 2023      | PLAY:SOME   | interaktive Soundinstallation |
| 2022      | LIM:ES  | choreographierte Komposition  |
| 2022      | ABSENCE:IS  | inveraktive Soundinstallation |
| 2021–2024 | Im Reinen   | Konzertprogramm               |
| 2021      | Zoom Fatigue                                      | Videoinstallation             |
| 2020      | INSIDE ABSENCE                                    | interaktive Soundinstallation |
| 2020–2022 | Wir steigen                                       | Konzertprogramm               |
| 2016–2017 | Mad Girl – Postpuberty                            | Konzertprogramm               |
| 2015      | Round and Far and High                            | Konzertprogramm               |
| 2014–2016 | Mad Girl – Cyclothymia of Songs                   | Konzertprogramm               |

## Interdisziplinäre Projekte & Sidewoman

- |           |   |                             |
|-----------|---|-----------------------------|
| 2024      | OHRSPITZ  | Workshop                    |
| 2023      | Neutralisiert! Wie verstehen sie die Dolmetscherin? | Theaterstück                |
| 2022      | The Debt  | Musikproduktion             |
| 2021      | Inhale – Inhalt                                     | Musiktheater                |
| 2021      | Entsammlung   | Video                       |
| 2020      | Die Gastfremden                                     | Theaterstück                |
| 2018      | Muted Memories                                      | Videonistallation           |
| 2018      | Vierpunktnull                                       | Theaterstück                |
| 2018      | Mono  | Musiktheater                |
| 2017      | Grosse Llebe  | Theaterstück                |
| 2017      | Im Wald   | Musikproduktion             |
| 2016      | Behind it More White                                | Audio- und Rauminstallation |
| 2016      | SCHUB   | Perfromance                 |
| 2016–2021 | JazzVesper  | Konzerprogramm              |
| 2015      | More Than One Less Than Two                         | Performance                 |
| 2014      | GE FALLEN   | Performance                 |